

1^{ère} édition



PARIS NOIR

Festival Européen du roman et du film noirs

les 13 & 14 novembre 2010

à la Maison des métallos

94 rue Jean-Pierre Timbaud, XI^{ème}

PARIS
NOIR

FESTIVAL EUROPÉEN
DU ROMAN ET DU FILM NOIRS

Paris Noir, festival européen du roman et du film noir est à l'origine une initiative des conseils de quartier du XI^e arrondissement.

Le XI^e arrondissement a une histoire sociale riche. Y relier un projet culturel ambitieux nous semblait un objectif particulièrement intéressant, à l'heure où l'idée de culture entre en écho avec ce que la société donne à imaginer d'elle-même et de son devenir. Le roman Noir, tout comme le film noir, parle de la société moderne avec une acuité particulière.

Initiative locale, le projet, au fil des interlocuteurs, s'est transformé. Auteurs, Mairie de Paris, 813, éditeurs, et bien d'autres ont mesuré l'enjeu de cet événement et partenaires, nous ont accompagné dans la construction de Paris Noir...

Mettre Paris au centre d'un projet Européen est une volonté forte (à l'heure où redire la notion même d'Europe est importante), étant donné le vivier d'auteurs (et de réalisateurs) de Noir et la vitalité de ce genre littéraire, de Stockholm à Rome, à l'heure où un livre sur 5 publié est un roman noir. Chaque année un pays différent sera à l'honneur, permettant de découvrir sa littérature, mais aussi de repenser la vision qu'on a de ce pays, à travers le vecteur primordial, la culture. Cette année, le pays invité est la Grèce. La présence de Petros Markaris, du philosophe Christos Yannaras et de Nikos Papatakis, cinéaste et homme engagé, viendra enrichir le débat.

NOS PARTENAIRES

- * 813, l'association historique des littératures policières remettra lors de Paris noir et de la nuit des Maurice ses trophées. L'association organisera également le dimanche matin son assemblée générale.
- * La maison des Métallos, établissement culturel de la ville de Paris
- * La Mairie de Paris,
- * La Mairie du XI^e,
- * L'Ambassade de Grèce, le consulat de Grèce, l'Office du tourisme grec
- * La Bilipo
- * les Bibliothèques et Ludothèques du XI^e arrondissement
- * l'IGS, institut de gestion sociale, avec qui nous mettons au point un projet pédagogique en 2011 autour du roman noir
- * les éditeurs traditionnels (Rivages, Fleuve, le Cherche-midi, Actes sud, Série Noire mais aussi des petits éditeurs, Au delà du raisonnable, Krakoen, Moisson Rouge, etc)
- * Des libraires indépendants (Terminus Polar, Rubrik à bulles, Violette and Co et autres libraires du XI^e arrondissement)
- * Fontaine o'livres, pôle dédié au développement et à la promotion des professionnels indépendants de la chaîne du livre.
- * la SNCF
- * la délégation régionale et départementale à la jeunesse et aux sports
- * Braquage, association qui a pour but de favoriser la connaissance du cinéma expérimental en organisant des projections, des rencontres avec des cinéastes, des ateliers d'initiation.
- * La générale Nord Est
- * le collectif de photographes Picture Tank
- * Nekomix, collectif de mangaka français
- * L'âge d'or de France, association de conteurs

UN LIEU FORT LA MAISON DES MÉTALLOS

Nous avons choisi de créer Paris Noir à la Maison des Métallos, établissement culturel de la Ville de Paris, parce qu'il est un lieu fort, à la croisée de la culture et du social. Le partenariat établi avec l'équipe de Philippe Mourat permet de travailler ensemble sur des événements précis (les rendez-vous noirs, une quinzaine de lectures faites par les écrivains dans des lieux aussi différents que le centre social le Picoulet ou un cabaret spectacle du XI^e arrondissement, mais également de nous ouvrir à une autre façon de penser la littérature noire.

Un engagement : l'idée de culture est à défendre, son accessibilité également.

- * Paris Noir est bien entendu une initiative gratuite, où rencontres avec les auteurs, tables rondes, projections sont offertes au public. Il n'a jamais été question de monter un projet événementiel, la gratuité de l'événement est totale et il n'y a pas de location de stands aux éditeurs. Les auteurs, cinéastes, photographes sont invités et sélectionnés par le comité littéraire avec l'aide de 813.
- * Dans le même état d'esprit, les jurés des quatre prix remis seront constitués de spécialistes (journalistes, réalisateurs, écrivains, bibliothécaires, éditeurs) et d'amateurs de Noir habitant le Nord-Est parisien (ils seront majoritaires)

Une implication de toutes les générations

- * Un travail sur l'intergénérationnel est initié avec l'équipe de Liliane Capelle, à la Mairie de Paris (les Thés noirs, rassembleront enfants et résidents de maisons de retraite). Plusieurs projets pédagogiques démarreront en 2011, l'un avec Jeunesse et Sport, impliqué dès la première édition, l'autre avec l'IGS

Des pistes de réflexion

- * **les Heures Noires**, travail sur la mémoire collective, est mis en place dès 2010 par Roger Firshenberg, ancien résistant et président du conseil des séniors du XI^e arrondissement, autour du rôle des écrivains et de la police pendant la seconde guerre mondiale
- * **une collaboration** avec l'association d'artistes plasticiens «le MUR» et une réflexion sur le cinéma avec l'association de cinéma expérimental Braquage sont menées interrogeant une autre façon de penser et donner à voir l'art, pictural ou cinématographique, à travers le Noir.
- * **Picture Tank, collectif de photographes** proposera un travail croisé à dix écrivains qui devront réagir à une dizaine de photographes par un texte court, lus pendant le festival. Une exposition de photos est également prévue.
- * **Des tables rondes** seront conduites rassemblant auteurs/journalistes/historiens de la littérature Noire. En voilà une liste non exhaustive.

Sexe et polar: Représentation de la femme dans le Noir/ comment écrire le sexe/ le sexe est-il politique Avec entre autres La librairie Violette and Co, Alexandre Chainas et Catherine Diran (auteurs), et Christophe Bier (comédien). Modérateur Natalie Beunat.

L'écriture et la prison Avec Nathacha Lallemand (intervenante en prison), Abdel Afed Benotman (écrivain et ex-taulard), René Fregni (écrivain qui anime depuis vingt ans un atelier aux Baumettes), Patricia Osganian (revue Mouvements), Corinne Naidet (de La Noirôte).

Réalité et fantasme: les protagonistes du noir (réalisme de l'enquête dans le polar) Avec un juge (Halphen, juge et écrivain), un commissaire (Souvira), un médecin-légiste (IML) et un détective privé.

«Les américains à Paris» Conférence de Cheryl Morgan (universitaire américaine) sur « les écrivains américains qui mettent en scène Paris et ses héros ». suivi d'un débat avec Cheryl Morgan, Louis Bayard (écrivain) Claude Mesplède (auteur) et Stéphanie Deletré (éditrice). Modérateur Hervé Delouche.

La réalité Grèce Avec Petros Markaris (écrivain), Christos Yannaras (philosophe), Nicos Papatakis (réalisateur, militant et fondateur de la Rose Rouge), Alexia Kefalas (journaliste politique France 5). « Qu'est-ce que les médias donnent à voir de ce pays, proclamé mouton noir de l'Europe ? »

L'enquête criminelle Avec Jean-Paul Milland (ancien directeur de la police scientifique), Patrick Riou (ancien directeur central de la PJ, de la mondaine, des stupés et de la brigade criminelle), Eric Yung (journaliste). Modérateur Fulvio Raggi.

Tardi et Manchette, une histoire d'affinité de style et d'état d'esprit Avec Jacques Tardi (auteur), François Guerif. Modérateur Christian Marmonnier.

Télévision et monde du crime Avec Jean-Marie Chavent (scénariste), Alexis Lecaye (créateur de Julie Lescaut), Charles Nemes (réalisateur des Simenon avec Bruno Cremer) et Dominique Rizet (redacteur en chef de «faites entrer l'accusé»). Modérateur Stéphane Allégret.

*** Une sélection d'auteurs** Pour la première édition, afin de garantir la pérennité de notre projet, nous avons invité beaucoup d'auteurs parisiens. Notre partenariat SNCF nous permet cependant d'inviter des auteurs résidant ailleurs. Les auteurs provinciaux seront logés à l'hôtel.

ROMAN ADULTE ET JEUNESSE

Des auteurs aguerris, certains phares du roman Noir comme Manotti ou Pouy, et des petits nouveaux, offrant une vision fraîche de la société...

Afed Benotman	Gilbert Gallerne	Béatrice Nicodème
Ingrid Astier	Marc Fernandez	Max Obione
Claude Bathany	Dominique Forma	Jean-Hugues Oppel
Louis Bayard (USA)	Caryl Ferey	Patricia Osganian
Stéphanie Benson	René Frégni	Jean-Bernard Pouy
Alain Bellet	Eric Halphen	Gilda Piersanti
Laurence Biberfeld	Jake Lamar	Jean-Marc Pitte
Antoine Blocier	Thierry Lefèvre	Sylvie Rouch
Antoine Chainas	Michel Leydier	Sébastien Rutes
Thierry Crifo	Sophie Loubière	Carlos Salem (Espagne)
Catherine Diran	Marcus Malte	Romain Slocombe
Sophie Di Ricci	Stéphane Michaka	Jean-Marc Souvira
Emmanuel Dadoun	Mizio	Marc Villard
Gilles Del Pappas	Dominique Manotti	Alain Wagneur
Virginie Despentès	Petros Markaris (Grèce)	Lalie Walker
Serguei Dounovetz	Patrick Mosconi	Eric Yung
DOA	Xavier Muller	

AUTEURS DE BD

La BD est un secteur fort du Noir. Sont invités :

Miles Hyman
Chauzy
Truong / Le Luhern
Mezzo / Pirus
Perriot
Capucine / Libon
François San Millan
Damien May
Nadja
Tardi (pas de dédicace)
De Metter

Quatre prix seront décernés le vendredi soir :

Le principe des prix Paris Noir sera toujours le même. Une majorité des jurés appartiendront au quartier, bien que les jurys soient aussi constitués de spécialistes.

* Jury Paris Noir (roman adulte)

Hervé Delouche (président 813), Catherine Diran (directrice littéraire de Paris Noir), Stéphane Allégret (chroniqueur et spécialiste du polar), Natalie Beunat (éditrice), Marc Fernandez (journaliste, écrivain).

* Jury Paris Noir jeunesse

Alain Régnault (Bilipo), Martine Laval (Télérama), Sylvie Schemba (les Miches Tinguettes)

* Jury Bulle noire

Christian Marmonnier (critique BD), Libon (auteur BD) Philippe Mourat (directeur maison des Métallos) Martine Deslouis (les Miches Tinguettes), Romain Brethes (journaliste)

* Jury Ciné noir

Jean-Marie Nizan, Rodolphe Cobetto-Caravanes, Frédéric Schoendoerffer (réalisateur), Christine Challas (maison des Métallos), Maria Boulos (scénariste), Emmanuel Bourdieu (réalisateur), Stéphane Bergouhnioux (journaliste).

Une confrontation avec le cinéma noir

- * Projection de films durant tout le festival
- * Remise du prix ciné noir à un réalisateur européen
- * Table ronde sur le cinéma noir
- * Un partenariat avec Braquage, association qui a pour but de favoriser le cinéma expérimental

PARIS NOIR / SELECTION DES FILMS 2010

JUST ANOTHER LOVE STORY

OLE BORNEDAL / DK – UGC PH
Albert Darcel – Responsable Edition / Distribution France – adarcel@ugc.fr

GARDIENS DE L'ORDRE

NICOLAS BOUKRIEF / FRA – GAUMONT DISTRIBUTION
Ariane Buhl – Responsable des festivals – abuhl@gaumont.fr

LA PRIMA LINEA

RENATO DE MARIA / ITALIE – DIAPHANA
diaphana@diaphana.fr

POLICE, ADJECTIF

CORNELIU PORUMBOIU / ROU – ZOOTROPE FILMS
Marie Pascaud – marie.pascaud@zootropefilms.fr

LA DISPARITION D'ALICE CREED

J BLAKESON / G-B – HAUT ET COURT
info@hautetcourt.com

MILLENIUM 2 ET 3

DANIEL ALFREDSON / SUEDE – UGC DISTRIBUTION
contact@ugcdistribution.fr

LA REVELATION

HANS-CHRISTIAN SCHMID / ALL. – EUROPACORP DISTRIBUTION
contact@europacorp.com

Sans oublier une mise en lumière de Maigret (expo prêtée par la Bilipo, promenades contées autour du personnage de Simenon) tout au long du festival, des ateliers manga pour les enfants, des concerts et des contes autour du monde du noir, qui donneront un éclairage plus populaire à l'événement.

Les 33 libraires du XI^e arrondissement seront associées au projet, par le biais de lectures, vitrines polar etc. Nous avons également pris soin d'impliquer les éditeurs indépendants et avons des partenariats avec la plupart des éditeurs traditionnels.

ET UN GRAND JEU CONCOURS !

PREMIER PRIX un voyage pour deux personnes à Athènes offert par l'Office du tourisme grec.

Les Miches Tinguettes • 11, avenue Parmentier • 75011 Paris • cdiran@parisnoir.fr • m.deslouis@parisnoir.fr



avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication»